



A Woman's Rant

56 temps – 4 murs - line

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Séverine Fillion (janvier 2015)

Musique : « A Woman's Rant » Jo Dee Messina (départ 2x8)

restart (2^{ème}), tag (3^{ème}), tag (5^{ème})

v1

(R) forward triple, (L) forward triple, (R) forward step, (L) back touch, (L) back step, (R) kick, (R) forward step, (L) back tap

1&2	<u>(R) forward triple</u> : pas PD devant 1 , PG assemble à côté PD (PdC PG) & , pas PD devant 2
3&4	<u>(L) forward triple</u> : pas PG devant 3 , PD assemble à côté PG (PdC PD) & , pas PG devant 4
5-6	<u>(R) forward step, (L) back touch</u> : pas PD devant 5 , pointe PG touche juste derrière PD 6
&7	<u>(L) back step, (R) kick</u> : pas PG derrière & , PD coup de pied devant 7
&8	<u>(R) forward step, (L) back tap</u> : pas PD devant & , pointe PG frappe sol juste derrière PD 8

(L) back triple, (R) coaster step, (R) pivot 1/4 turn R and (L) side step, (R) touch, (R) kick ball cross

1&2	<u>(L) back triple</u> : pas PG derrière 1 , PD assemble à côté PG (PdC PD) & , pas PG derrière 2
3&4	<u>(R) coaster step</u> : pas PD derrière sur plante du pied 3 , PG assemble à côté PD sur plante du pied (PdC PG) & , pas PD devant 4
5-6	<u>(R) pivot 1/4 turn R and (L) side step, (R) touch</u> : PD pivot 1/4 tour à droite (PdC PD) et pas PG à gauche (PdC PG) 5 , pointe PD touche à côté PG 6 3h
7&8	<u>(R) kick ball cross</u> : PD coup de pied devant 7 , PD assemble sur plante du pied à côté PG (PdC PD) & , pas PG croisé devant PD 8

(L) 1/4 turn R triple, (L) forward rock, triple full turn L (1/4-1/2-1/4), (R) forward step, (RL) heels split out, (RL) heels split together

1&2	<u>(L) 1/4 turn R triple</u> : PG pivot 1/4 tour à droite (PdC PG) et pas PD devant (PdC PD) 1 , PG assemble à côté PD (PdC PG) & , pas PD devant (PdC PD) 2 6h
3-4	<u>(L) forward rock</u> : PG devant (PdC PG) 3 retour PdC PD 4
5&6	<u>triple full turn L (1/4-1/2-1/4)</u> : = (R) pivot 1/4 turn L, (L) pivot 1/2 turn L, (R) pivot 1/4 turn L : PD pivot 1/4 tour à gauche (PdC PD) et pas PG devant (PdC PG) 5 , PG pivot 1/2 tour à gauche (PdC PG) et pas PD derrière (PdC PD) & , PD pivot 1/4 tour à gauche (PdC PD) et pas PG devant (PdC PG) 6
7&8	<u>(R) forward step, (RL) heels split out, (RL) heels split together</u> : pas PD devant 7 , talons PD et PG écartés vers l'extérieur (PdC pointes PD et PG) & , talons PD et PG ramenés au centre (PdC pointes PD et PG) 8

(R) back step, (RL) heels split out, (RL) heels split together, (L) back step, (RL) heels split out, (RL) heels split together, (R) coaster step, (L) step 1/2 turn R

1&2	<u>(R) back step, (RL) heels split out, (RL) heels split together</u> : pas PD derrière 1 , talons PD et PG écartés vers l'extérieur (PdC pointes PD et PG) & , talons PD et PG ramenés au centre (PdC pointes PD et PG) 2
3&4	<u>(L) back step, (RL) heels split out, (RL) heels split together</u> : pas PG derrière 3 , talons PD et PG écartés vers l'extérieur (PdC pointes PD et PG) & , talons PD et PG ramenés au centre (PdC pointes PD et PG) 4
5&6	<u>(R) coaster step</u> : pas PD derrière sur plante du pied 5 , PG assemble à côté PD sur plante du pied (PdC PG) & , pas PD devant 6
7-8	<u>(L) step 1/2 turn R</u> : pas PG devant (PdC PG) 7 , 1/2 tour à droite (PdC PD devant) 8 12h

.../...

(R) démarrer le pas du pied droit, **(L)** démarrer le pas du pied gauche, **PD** pied droit, **PG** pied gauche, **PdC** poids du corps
Fiche de danse préparée pour les adhérents de Country Road Cesson-Sévigné. Se référer à la fiche du chorégraphe

(L) forward stomp, (L) bounce, (L) together, (R) forward stomp, (R) bounce, (R) together, (L) forward heel, (L) together, (R) forward heel, (R) together, (L) forward heel, (L) hook, (L) forward heel, (L) together

1&2	<u>(L) forward stomp, (L) bounce</u> : PG tapé sol devant (PdC PG) 1 , talon PG soulevé & et reposé sur place 2
&3&4	<u>(L) together, (R) forward stomp, (R) bounce</u> : PG assemble à côté PD (PdC PG) &, PD tapé sol devant (PdC PD) 3 , talon PD soulevé & et reposé sur place 4
&5&6	<u>(R) together, (L) forward heel, (L) together, (R) forward heel</u> : PD assemble à côté PG (PdC PD) &, talon PG touche devant 5 , PG assemble à côté PD (PdC PG) &, talon PD touche devant 6
&7&8&	<u>(R) together, (L) forward heel, (L) hook, (L) forward heel, (L) together</u> : PD assemble à côté PG (PdC PD) &, talon PG touche devant 7 , talon PG levé devant jambe droite &, talon PG touche devant 8 , PG assemble à côté PD (PdC PG) &
	Restart à 9h sur <u>2^{ème}</u> mur (début à 9h)

(R) forward stomp, (R) bounce, (R) together, (L) forward stomp, (L) bounce, (L) together, (R) forward heel, (R) together, (L) forward heel, (L) together, (R) stomp up, (L) pivot 1/4 turn R and (R) kick, (R) hook

1&2	<u>(R) forward stomp, (R) bounce</u> : PD tapé sol devant (PdC PD) 1 , talon PD soulevé & et reposé sur place 2
&3&4	<u>(R) together, (L) forward stomp, (L) bounce</u> : PD assemble à côté PG (PdC PD) &, PG tapé sol devant (PdC PG) 3 , talon PG soulevé & et reposé sur place 4
&5&6	<u>(L) together, (R) forward heel, (R) together, (L) forward heel</u> : PG assemble à côté PD (PdC PG) &, talon PD touche devant 5 , PD assemble à côté PG (PdC PD) &, talon PG touche devant 6
&7-8&	<u>(L) together, (R) stomp up, (L) pivot 1/4 turn R and (R) kick, (R) hook</u> : PG assemble à côté PD (PdC PG) &, PD tapé sol et levé (PdC PG) 7 , PD pivot 1/4 tour à droite (PdC PG) et PD coup de pied devant 8 , talon PD levé devant jambe gauche &

(R) forward triple, (L) step 1/2 turn R, (L) stomp in place, (R) stomp, (RL) left appleJack, (RL) right appleJack

1&2	<u>(R) forward triple</u> : pas PD devant 1 , PG assemble à côté PD (PdC PG) &, pas PD devant 2
3-4	<u>(L) step 1/2 turn R</u> : pas PG devant (PdC PG) 3 , 1/2 tour à droite (PdC PD devant) 4
5-6	<u>(L) stomp in place, (R) stomp</u> : PG tapé sol sur place (PdC PG) 5 , PD tapé sol (PdC PD) 6
&7	<u>(RL) left appleJack</u> : talon PD et pointe PG tournés à gauche &, revenir au centre 7
&8	<u>(RL) right appleJack</u> : talon PG et pointe PD tourné à droite &, revenir au centre 8

Tag à 6h à la fin du 3^{ème} mur (début à 9h)

Refaire 1 fois la dernière section

Tag à 6h à la fin du 5^{ème} mur (début à 9h) / note : le 6^{ème} mur reprend à 12h

Refaire 3 fois la dernière section



A WOMAN'S RANT

Musique : "A Woman's Rant" by Jo Dee Messina (Album : Me)

Chorégraphe : Séverine Fillion (janvier 2015)

Description : Line Dance, polka, 56 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

1-8 TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT), STEP, TOUCH, & KICK & TAP

- 1&2-3&4 Triple step D G D devant, Triple step G D G devant
5-6 Poser PD devant, toucher pointe du PG juste derrière le PD
&7 Revenir appui sur PG derrière, Kick D devant
&8 Revenir en appui sur PD devant, taper pointe du PG juste derrière le PD

9-16 TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, ¼ TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

- 1&2 Triple step G D G en arrière
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6 ¼ tour à droite et faire un grand pas PG à gauche, touch PD à côté du PG 3:00
7&8 Kick D en diag avant D, PD à côté du PG (légèrement derrière), croiser PG devant PD

17-24 TRIPLE ¼ TURN, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, STEP FWD, HEEL SPLIT

- 1&2 ¼ tour à droite et Triple step D G D devant 6:00
3-4 Rock step G devant, revenir sur le PD
5&6 Triple step G D G sur place en faisant un tour complet vers la gauche
7&8 Poser PD devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre

25-32 WALKS BACKWARD with HEEL SPLIT, COASTER STEP, STEP ½ TURN

- 1&2 Poser PD derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre
3&4 Poser PG derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre
5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
7-8 PG devant, ½ tour à droite 12:00

33-40 STOMP FWD-BOUNCE (SWITCH LEFT & RIGHT), HEEL SWITCH, HEEL HOOK HEEL

- 1&2 Stomp G devant, soulever et reposer le talon G sur place
&3&4 Revenir appui sur PG, Stomp D devant, soulever et reposer le talon D sur place
&5&6 Revenir appui sur PD, touch talon G devant, revenir appui sur PG, touch talon D devant
&7&8 Revenir appui sur PD, touch talon G devant, Hook G, touch talon G devant
& Revenir appui sur PG * *Restart*

41-48 STOMP FWD-BOUNCE (SWITCH RIGHT & LEFT), HEEL SWITCH, STOMP, ¼ TURN & KICK, HOOK

- 1&2 Stomp D devant, soulever et reposer le talon D sur place
&3&4 Revenir appui sur PD, Stomp G devant, soulever et reposer le talon G sur place
&5&6 Revenir appui sur PG, touch talon D devant, revenir appui sur PD, touch talon G devant
&7-8 Revenir appui sur PG, Stomp D à côté du PG, ¼ tour à droite et Kick D devant 3:00
& Hook D croisé devant jambe G

49-56 TRIPLE FWD, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP, APPLEJACKS

- 1&2 Triple step D G D devant
3-4 PG devant, ½ tour à droite 9:00
5-6 Stomp G sur place, Stomp D à côté du PG
&7&8 Applejacks sur place

RESTART : Sur le 2ème mur à 9:00, reprendre au début après 40 comptes

TAG : A la fin du mur 3 : reprendre 1 fois les 8 derniers comptes. Puis reprendre au début à 12:00

A la fin du mur 5 : reprendre 3 fois les 8 derniers comptes (49-56). Puis reprendre au début à 12:00

Reprendre au début en vous amusant!