



1000 YEARS (OR MORE)

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France - automne 2004

Chorégraphe : **Martin Ritchie (Angleterre) - 2001**

LINE dance : **32 temps, 4 murs, 1 finish**

Niveau : **débutant**

Musique : « **A love worth waiting for** » de Shakin' Stevens (132 bpm, album « The collection », avril 2005 ou « Greatest hits », juin 1998 ou « Line dance fever n°15 »)

« **My heart is lost to you** » de Brooks & Dunn (album « Steers and stripes », avril 2001)

« **Señorita Margarita** » de Tim McGraw (album « A place in the sun », mai 1999 ou « Line dance fever n°15 »)

Note du chorégraphe :

« Cette chorégraphie est dédiée à mes amis de Singapour, qui m'ont suggéré d'en écrire une sur ce vieux classique pour mon workshop du 24 octobre 2001. Je remercie en particulier Robin Sin, qui m'a donné le CD de Shakin' Stevens. »

Départ : 16 temps après le tout début du morceau ou 8 temps à partir de la batterie, juste après les paroles, sur le mot « you » de la 1^{ère} phrase : « If you should ever want to be set free... ».

1-8 FORWARD, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, TOGETHER

1-4 *Avancer PD, touch PG près du PD, PG à G, assembler PD près du PG*

5-8 *Reculer PG, touch PD près du PG, PD à D, assembler PG près du PD*

9-16 FORWARD, TAP, ¼ RIGHT, FORWARD, TAP, ¼ LEFT

1-4 *Avancer PD, touch pointe PG derrière talon D, reculer PG avec 1/4 tour à D (face 3h00), PD à D*

5-8 *Avancer PG, touch pointe PD derrière talon G, reculer PD avec 1/4 tour à G (face 12h00), PG à G*

17-24 CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX ¼ RIGHT

1-2 *Touch pointe PD croisé devant PG, abaisser le talon D (avec poids du corps)*

3-4 *Touch pointe PG à G, abaisser le talon G (avec poids du corps)*

5-8 *Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00), avancer PG*

25-32 CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX

1-2 *Touch pointe PD croisé devant PG, abaisser le talon D (avec poids du corps)*

3-4 *Touch pointe PG à G, abaisser le talon G (avec poids du corps)*

5-8 *Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG*

Recommencez, amusez-vous !

Fin de la danse : *le morceau se termine pendant le jazz box 1/4 tour de la section 3 (temps 21 à 24). Pour finir la danse face au mur de départ, faire le jazz box SANS le 1/4 de tour à droite.*

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaire » du 29.11.2006

Source : www.kickit.to (14.11.2001)

SILVER STAR DANCE CLUB, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, **95100 ARGENTEUIL**

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.net>

et aussi www.locadanse.com